

**REGULAMIN DYPLOMOWANIA  
NA STUDIACH PIERWSZEGO STOPNIA  
NA KIERUNKU KOSMETOLOGIA**

**A. PRACA DYPLOMOWA**

**I. Harmonogram realizacji prac dyplomowych**

1. Praca dyplomowa powinna być realizowana zgodnie z *Regulaminem Studiów PWSZ w Nysie* rozdz. 8 § 42-44 oraz niniejszym Regulaminem.
2. Studenci II roku zapisują się do wybranego przez siebie promotora (z listy dostępnych w danym roku akademickim promotorów, wyznaczonych przez dyrektora instytutu) do końca maja semestru IV.
3. Wyznaczeni promotorzy ustalają tematy prac dyplomowych w uzgodnieniu z przydzielonymi studentami do końca pierwszego miesiąca zajęć semestru poprzedzającego ostatni semestr studiów, co potwierdzają na druku ustalonym przez dziekanat.
4. Dyplomanci w oparciu o przydzielony temat kompletują piśmiennictwo naukowe oraz opracowują plan pracy, który podlega zatwierdzeniu przez promotora do końca semestru poprzedzającego ostatni semestr studiów.
5. Wstępną wersję pracy licencjackiej dyplomanci przedstawiają promotorowi do końca marca ostatniego semestru studiów.
6. Po uwzględnieniu uwag promotora ostateczna wersja pracy powinna być opracowana i przedłożona promotorowi do połowy maja ostatniego semestru studiów.
7. Po ostatecznej akceptacji przez promotora praca licencjacka wraz z wymaganymi dokumentami powinna być złożona do dziekanatu *kosmetologii* co najmniej na dwa tygodnie przed wyznaczonym terminem egzaminu dyplomowego.
8. Do dziekanatu *kosmetologii* należy złożyć dwa egzemplarze pracy w oprawie miękkiej drukowanej jednostronnie, jeden egzemplarz w oprawie miękkiej drukowanej dwustronnie oraz jeden egzemplarz pracy na nośniku elektronicznym (zapisany wg wytycznych dziekanatu).

**II. Wymagania podstawowe**

**1. Praca licencjacka:**

- 1) jest przygotowywana samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem promotora,
- 2) temat pracy powinien być związany ze specjalnością i kierunkiem kształcenia studenta,
- 3) podlega recenzji,
- 4) stanowi przedmiot dyskusji i oceny w trakcie egzaminu dyplomowego.

**2. Praca licencjacka może być opracowaniem o charakterze:**

- 1) doświadczalnym (analiza wybranego problemu na podstawie ankiet personalnych kart pacjentów i klientów, itp.),
- 2) teoretycznym opisowym (opracowanie teoretyczne wybranego problemu naukowego).

### III. Wymagania merytoryczne

#### 1. Praca powinna zawierać:

- 1) wyraźne określenie problemu badawczego,
- 2) odniesienia do podstawowego piśmiennictwa przedmiotu,
- 3) opis sposobu rozwiązania problemu (zastosowane metody, techniki, narzędzia badawcze).

#### 2. Przygotowanie pracy licencjackiej powinno ukształtować umiejętności:

- 1) samodzielnych studiów literaturowych,
- 2) diagnozowania i oceny problemów,
- 3) identyfikacji i analizowania obserwowanych zjawisk,
- 4) wyciągania właściwych wniosków,
- 5) czynnego posługiwania się nabytą w czasie studiów wiedzą i wykorzystania jej do logicznego toku wywodów,
- 6) posługiwania się jasnym i precyzyjnym językiem.

### IV. Wymagania formalne

#### Układ pracy:

- 1) strona tytułowa (wzór na stronie internetowej PWSZ w Nysie),
- 2) spis treści (według schematu ustalonego przez promotora),
- 3) wstęp (we wstępie należy przedstawić ogólne tło badanego problemu, przesłanki wyboru tematu pracy, ogólne informacje o zawartości poszczególnych rozdziałów pracy, podstawy źródłowe),
- 4) cel i założenia pracy (określić nadrzędny cel i zakres pracy oraz przedstawić zadania badawcze),
- 5) metodyka (wskazać metody badawcze, stosowane techniki i narzędzia badawcze),
- 6) rozdziały zawierające zasadniczy tekst pracy,
- 7) podsumowanie i wnioski (należy wskazać syntetyczne wnioski wynikające z pracy oraz ewentualnie zasygnalizować możliwości przyszłościowych rozwiązań),
- 8) wykaz cytowanego piśmiennictwa według kolejności cytowania, zgodny z wymaganiami opisu bibliograficznego,
- 9) streszczenie (w języku polskim i angielskim oraz słowa kluczowe),
- 10) wykaz tabel i rycin,
- 11) ewentualny wykaz załączników (np. wzór opracowanej ankiety badawczej),
- 12) oświadczenie studenta o samodzielnym napisaniu przedstawionej pracy (wzór na stronie internetowej PWSZ).

### V. Wymagania edytorskie

#### 1. Maszynopis pracy licencjackiej powinien spełniać następujące wymagania:

- 1) format arkusza papieru: A4; czcionka: Times New Roman; wielkość czcionki podstawowej: 12 pkt; odstęp między wierszami: 1,5 wiersza,
- 2) marginesy: lewy 3,5 cm; prawy, górny i dolny: 2,5 cm,
- 3) stosować wyrównanie tekstu do obu marginesów,
- 4) w ramach rozdziałów stosować akapity,
- 5) wszystkie strony pracy muszą być ponumerowane (pierwszą stroną jest strona tytułowa, na której nie wpisuje się numeru strony, numeracja stron w stopce w części środkowej),
- 6) tytuły rozdziałów powinny być napisane pogrubioną czcionką Times New Roman o rozmiarze 14 pkt; tytuły podrozdziałów powinny być napisane pogrubioną czcionką 12 pkt; poniżej każdego tytułu należy zostawić przestrzeń o szerokości 12 pkt; nie należy stawiać kropek na końcu tytułów rozdziałów i podrozdziałów,

- 7) zalecana objętość pracy: 50-60 stron,
- 8) wszystkie tabele zamieszczone w pracy powinny być ponumerowane według kolejności zamieszczenia oraz powinny być opisane tytułem umieszczonym nad tabelą (po tytule nie stawiamy kropki),
- 9) wszystkie ryciny (zdjęcia, rysunki, schematy) zamieszczone w pracy powinny być ponumerowane według kolejności zamieszczenia oraz powinny być opisane tytułem umieszczonym pod ryciną (po tytule stawiamy kropkę),
- 10) odniesienia do bibliografii, w tekście pracy należy zaznaczać za pomocą liczb arabskich umieszczonych w nawiasach kwadratowych np. [27],
- 11) w spisie bibliografii powinny znaleźć się wszystkie pozycje cytowane w pracy, uporządkowane według kolejności cytowania.

## 2. Format spisu bibliografii

- 1) W spisie bibliografii powinny znajdować się tylko prace cytowane przez autora.
- 2) Jeżeli dana publikacja nie ma nazwiska autora, to należy wpisać nazwę instytucji lub organizacji, która wydała daną pozycję (np. nazwa firmy, producenta, towarzystwa naukowego).
- 3) Pozycje piśmiennictwa **nie należy** dzielić na: książki, artykuły z czasopism i pozycje internetowe, itp.:

### a) *Książki*

Nazwisko autora (autorem może być osoba lub organizacja), inicjały imienia z kropką (jeżeli jest więcej niż dwóch autorów, to pisze się "i inni"), dwukropek, tytuł książki, kropka, wydanie (jeżeli jest wznowione lub inne niż pierwsze), kropka, wydawnictwo, kropka, miejsce wydania, rok wydania.

**Murawska-Ciałowicz E., Zawadzki M.: Higiena. Górnicki Wydawnictwo Medyczne. Wrocław 2005.**

### b) *Rozdziały w książkach*

Nazwisko autora rozdziału, inicjały imienia, kropka, dwukropek, tytuł rozdziału, kropka, określenie „W”, dwukropek, inicjały imienia i nazwisko redaktora książki z zaznaczeniem w nawiasie (red.), tytuł książki, kropka, wydawnictwo, kropka, miejsce wydania, rok wydania.

**Wilczyński L.: Społeczne aspekty badań marketingowych. W: M. J. Tylkowski, Podręcznik marketingu. PWN. Warszawa 1998.**

### c) *Artykuły z czasopism*

Nazwiska autorów, inicjały imienia (tak jak w przypadku książek), dwukropek, tytuł artykułu, kropka, nazwa czasopisma (pełna lub w wersji skrótu), rocznik, tom, numery stron.

**Minorska A.: Lecytyna roślinna i jej handlowe zastosowanie. Przem. Chem. 1983, 62, 385-389.**

### d) *Raporty, materiały firmowe, teksty niepublikowane*

Podobnie jak w przypadku książek, dodatkowo lub zamiast wydawnictwa należy wstawić miejsce, w którym przechowywana jest praca lub gdzie była przygotowywana.

### e) *Materiały ze stron internetowych*

Należy uwzględniać tylko materiały, których źródła (autor lub publikująca instytucja) są znane.

**Autor (lub instytucja publikująca), tytuł, data dostępu i adres internetowy.**

## **B. EGZAMIN DYPLOMOWY**

### **I. Harmonogram prac związanych z organizacją egzaminu dyplomowego**

1. Egzamin dyplomowy powinien być przeprowadzony zgodnie z Regulaminem Studiów PWSZ w Nysie rozdz. 9 § 45-49 oraz niniejszym Regulaminem.
2. Dyrektor instytutu, w porozumieniu z promotorami i recenzentami prac licencjackich, wyznacza składy komisji egzaminu dyplomowego oraz daty ich przeprowadzenia nie później niż na dwa tygodnie przed terminem przeprowadzenia egzaminu, ogłaszając fakt ten zainteresowanym stronom.
3. Promotorzy oraz recenzenci prac dyplomowych najpóźniej tydzień przed wyznaczonym terminem egzaminu dyplomowego odbierają z Dziekanatu egzemplarz pracy licencjackiej oraz druk przedmiotowej opinii.
4. Opinie promotora i recenzenta muszą być dołączone do dokumentacji egzaminu dyplomowego najpóźniej w dniu egzaminu.
5. Dyrektor Instytutu ustala listę przedmiotów kierunkowych i specjalnościowych wytypowanych do egzaminu dyplomowego oraz zwraca się do prowadzących przedmioty o podanie 20 wybranych najistotniejszych zagadnień z realizowanego programu dydaktycznego do końca marca ostatniego semestru studiów.
6. Zagadnienia wytypowane do egzaminu dyplomowego, po akceptacji przez Instytutową Komisję ds. Dydaktyki, powinny być podane do wiadomości dyplomantów do końca kwietnia ostatniego semestru studiów.

### **II. Przebieg egzaminu**

1. Na egzaminie dyplomowym student prezentuje w zwięzłej formie (5-7 minut) tytuł pracy, jej cel i założenia, stosowane metody oraz wnioski (podsumowanie pracy) w formie ustnej lub multimedialnej.
2. Po dyskusji nad pracą, w czasie której student odpowiada na jedno pytanie dotyczące pracy (zadane przez recenzenta), losuje do omówienia dwa zagadnienia dotyczące wybranych przedmiotów kierunkowych oraz specjalnościowych (podanych w *załączniku nr 1*).
3. Po zakończeniu egzaminu dyplomowego komisja ustala ocenę końcową opierając się na wytycznych § 46 pkt 4-8 Regulaminu Studiów PWSZ w Nysie.

## **Wykaz przedmiotów do egzaminu dyplomowego**

### **Przedmioty kierunkowe:**

1. Chemia kosmetyczna
2. Receptura kosmetyków
3. Dermatologia
4. Kosmetologia pielęgnacyjna
5. Kosmetologia upiększająca

### **Przedmioty specjalnościowe dla specjalności *kosmetologia specjalistyczna*:**

1. Kosmetologia specjalistyczna
2. Kosmetologia lecznicza
3. Zasady prawidłowego żywienia i dietetyka
4. Sensoryka i aromaterapia

### **Przedmioty specjalnościowe dla specjalności *chemia i technologia kosmetyków*:**

1. Kosmetologia stosowana
2. Kosmetologia profilaktyczna
3. Chemia surowców kosmetycznych
4. Technologia form kosmetyku