

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Edukacja artystyczna w jazzie i muzyce estradowej

Rok I , semestr I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	CP	30	zaliczenie	nie	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
2.	Big – band/ Chór	CP	30	zaliczenie	tak	2
3.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	2
4.	Instrumentoznawstwo	W	30	egzamin	tak	1
5.	Literatura i historia jazzu	W	30	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
6.	Fortepian lub inny instrument lub wokale	CPI	15	zaliczenie	tak	2
7.	Zespół wokalny/zespół instrumentalny	CP	30	zaliczenie	tak	2
8.	Emisja głosu	CP	30	zaliczenie	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
9.	Psychologia	W	45	zaliczenie	tak	2
10.	Pedagogika	W	45	zaliczenie	tak	2
11.	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów	CP	30	zaliczenie	tak	3
12.	Zespół instrumentów Orffa	CP	30	zaliczenie	tak	3
13.	Podstawy dydaktyki muzycznej	W	30	zaliczenie	tak	1
14.	Gra na fortepianie i akompaniament	CP	15	zaliczenie	tak	2
15.	Promocja kultury i organizacja imprez / Instytucje kultury i zasady ich funkcjonowania	W	30	zaliczenie	tak	1
16.	Zasady muzyki / Nauka o muzyce	W	30	zaliczenie	tak	1
17.	Historia muzyki / Analiza dzieła muzycznego	W	30	zaliczenie	tak	1
Razem: punktów ECTS						30

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Edukacja artystyczna w jazzie i muzyce estradowej

Rok I, semestr II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS	
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne							
1.	Język obcy	CP	30	zaliczenie	nie	1	
2.	Etykieta w życiu publicznym	W	15	zaliczenie	nie	1	
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne							
3.	Big – band/ Chór	CP	30	zaliczenie	tak	1	
4.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	2	
5.	Propedeutyka instrumentacji	CP	15	zaliczenie	tak	2	
6.	Literatura i historia jazzu	W	30	zaliczenie	tak	1	
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne							
7.	Fortepian lub inny instrument lub wokale	CPI	15	zaliczenie	tak	2	
8.	Zespół wokalny/zespół instrumentalny	CP	30	zaliczenie	tak	2	
9.	Emisja głosu	CP	30	egzamin	tak	2	
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne							
10.	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów	CP	30	zaliczenie	tak	3	
11.	Zespół instrumentów Orffa	CP	15	zaliczenie	tak	2	
12.	Podstawy dydaktyki muzycznej	W	30	egzamin	tak	2	
13.	Gra na fortepianie i akompaniament	CP	15	zaliczenie	tak	2	
14.	Metodyka edukacji muzycznej dzieci	W	15	zaliczenie	tak	2	
		CP	15	zaliczenie	tak		
15.	Promocja kultury i organizacja imprez / Instytucje kultury i zasady ich funkcjonowania	W	30	egzamin	tak	1	
16.	Zasady muzyki / Nauka o muzyce	W	30	egzamin	tak	1	
17.	Historia muzyki / Analiza dzieła muzycznego	W	30	egzamin	tak	1	
18.	Praktyka zawodowa	2 tygodnie (praktyka wakacyjna)					2
				Razem: punktów ECTS		30	

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Edukacja artystyczna w jazzie i muzyce estradowej

Rok II , semestr III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	CP	30	zaliczenie	nie	1
2.	Ochrona własności intelektualnej	W	15	zaliczenie	nie	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
3.	Big – band/ Chór	CP	30	zaliczenie	tak	1
4.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	2
5.	Propedeutyka instrumentacji	CP	15	egzamin	tak	2
6.	Literatura i historia jazzu	W	30	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
7.	Fortepian lub inny instrument lub wokół	CPI	15	zaliczenie	tak	3
8.	Zespół wokalny/zespół instrumentalny	CP	30	zaliczenie	tak	2
9.	Harmonia jazzowa	W	15	zaliczenie	tak	2
10.	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami	W	15	zaliczenie	tak	1
11.	Propedeutyka techniki nagłośnienia	W	15	zaliczenie	tak	1
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
12.	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów	CP	30	zaliczenie	tak	4
13.	Zespół instrumentów Orffa	CP	15	zaliczenie	tak	2
14.	Gra na fortepianie i akompaniament	CP	15	zaliczenie	tak	2
15.	Metodyka edukacji muzycznej dzieci	W	15	egzamin	tak	3
		CP	15	zaliczenie	tak	
16.	Praktyka zawodowa	1 tydzień (w trakcie semestru)				1
				Razem: punktów ECTS		30

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Edukacja artystyczna w jazzie i muzyce estradowej

Rok II, semestr IV

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Język obcy	CP	30	egzamin	nie	2
2.	Technologia informacyjna	W	15	zaliczenie	nie	2
		CP	15	zaliczenie	nie	
3.	Ochrona własności intelektualnej	W	15	zaliczenie	nie	1
4.	Wychowanie fizyczne	CP	30	zaliczenie	nie	0
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
5.	Big – band/ Chór	CP	30	zaliczenie	tak	1
6.	Kształcenie słuchu	CP	15	egzamin	tak	1
7.	Literatura i historia jazzu	W	15	zaliczenie	tak	1
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
8.	Fortepian lub inny instrument lub wokale	CPI	15	egzamin	tak	3
9..	Zespół wokalny/zespół instrumentalny	CP	30	zaliczenie	tak	2
10.	Harmonia jazzowa	W	30	zaliczenie	tak	1
11.	Analiza dzieła muzycznego jazzowego z audycjami	W	15	egzamin	tak	1
12.	Propedutyka techniki nagłośnienia	W	15	zaliczenie	tak	1
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
13.	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów	CP	30	zaliczenie	tak	4
14.	Zespół instrumentów Orffa	CP	15	egzamin	tak	1
15.	Gra na fortepianie i akompaniament	CP	15	egzamin	tak	2
16.	Metodyka edukacji muzycznej młodzieży i dorosłych	W	15	zaliczenie	tak	2
		CP	15	zaliczenie	tak	
17.	Praktyka zawodowa	1 tydzień (w trakcie semestru)				1
		4 tygodnie (praktyka wakacyjna)				4
				Razem: punktów ECTS		30

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Edukacja artystyczna w jazzie i muzyce estradowej

Rok III , semestr V

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Wychowanie fizyczne	CP	30	zaliczenie	tak	0
2.	Podstawy przedsiębiorczości i zasady prowadzenia działalności gospodarczej	CP	15	zaliczenie	tak	1
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
3.	Big – band/ Chór	CP	30	zaliczenie	tak	2
4.	Literatura i historia jazzu	W	15	egzamin	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
5.	Improwizacja	CP	30	zaliczenie	tak	2
6.	Harmonia jazzowa	W	15	egzamin	tak	2
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
7.	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów	CP	30	zaliczenie	tak	7
8.	Metodyka edukacji muzycznej młodzieży i dorosłych	W	15	egzamin	tak	4
		CP	15	zaliczenie	tak	
9.	Projektowanie działań edukacyjno-muzycznych	W	15	zaliczenie	tak	3
10.	Metodologia badań naukowych i seminarium licencjackie	S	15	zaliczenie	tak	5
11.	Praktyka zawodowa	2 tygodnie (w trakcie semestru)				2
				Razem: punktów ECTS	30	

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność: Edukacja artystyczna w jazzie i muzyce estradowej

Rok III , semestr VI

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, i ergonomia	W	15	zaliczenie	tak	1
2.	Pierwsza pomoc	W	3	zaliczenie	tak	1
		CP	7	zaliczenie	tak	
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
3.	Big – band/ Chór	CP	30	zaliczenie	tak	2
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
4.	Improwizacja	CP	30	zaliczenie	tak	3
D. Przedmioty specjalizacyjne i specjalnościowe - obligatoryjne						
5.	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów	CP	30	egzamin	tak	8
6.	Projektowanie działań edukacyjno-muzycznych	W	15	egzamin	tak	3
7.	Metodologia badań naukowych i seminarium licencjackie	S	15	zaliczenie	tak	2
8.	Praca licencjacka	P	105	zaliczenie	tak	7
9.	Praktyka zawodowa	3 tygodnie (w trakcie semestru)				3
					Razem: punktów ECTS	30

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne